



EVROPSKÁ UNIE

**Interreg**   
Rakousko-Česká republika  
Evropský fond pro regionální rozvoj

22

**Masaryk Universität und Donau-Universität Krems**  
laden Sie zum Konzert ein

**Musik, die verbindet**



**Interpreten:**

26

**doc. Mgr. Vladimír Richter,**  
**doc. Mgr. Petr Hala, Ph.D. et Ph.D.,**  
**Mag. Sophie Kolarz-Löschberger,**  
**Mag. Gregor Reinberg,**  
**MMag. Severin Endelweber,**  
**Mag. Bertin Christelbauer**



31

**31. 5. 2022, um 17.00 Uhr**  
**Cäcilien-Saalhall**  
**Stift Göttweig 1, 3511 Furth bei Göttweig**



Es wird durch das Projekt mit dem Titel "Hudba, která spojuje" finanziert, Projektnummer: KPF-02-181, das finanziert wird durch den Europäischen Fonds für regionale Entwicklung im Rahmen des Projekts "Small Projects Fund", Interreg V-A Programm Österreich-Tschechische Republik.

**MASARYKOVA  
UNIVERZITA**





EVROPSKÁ UNIE

22

**Programm:**

17.00 – 17.15 Uhr Begrüßung, Informationen über das Projekt

17.15 – 18.00 Uhr Musikproduktion

**Musikkompositionen:**

**Ludwig van Beethoven:**

1770–1827

**L'amante impaziente**

(Nedočkavý milý; Liebes - Ungeduld)

Italienische Arie op. 82, Nr. 3, 4 Text Pietro Metastasio

**Václav Pichl:**

1741–1805

**Tu mi chiedi o mio tesoro**

(Voláš mě, můj poklade; Du rufst mich an, mein Schatz)

La pastorela (Pastýřka; Schäferin)

denn es ist Brauch in sol - cher Na...

**Credete al mio dolore**

(Věříte v mou bolest?; Glaubst du an meinen Schmerz?)

Sei Ariette op. 42, č. 2, 4, 6 Text Pietro Metastasio

**Petr Hala:**

**Nachtzauber (Noční kouzlo)**

Noch bist du da (Ještě jsi tady)

Text: Rose Ausländer

**Antonín Vranický:**

1761–1820

**Quartett G-Dur op. 4/2**

1. Allegro

2. Adagio

3. Alla Polacca. Trio

4. Rondo. Allegro

31

Es wird durch das Projekt mit dem Titel "Hudba, která spojuje" finanziert, Projektnummer: KPF-02-181, das finanziert wird durch den Europäischen Fonds für regionale Entwicklung im Rahmen des Projekts "Small Projects Fund", Interreg V-A Programm Österreich-Tschechische Republik.



EVROPSKÁ UNIE

22

**Programm:**

18.00 – 18.15 Uhr Pause

18.15 – 19.00 Uhr Musikproduktion

**Musikkompositionen:**

**Marian Paradeiser:**  
1747–1775

**Divertimento in E-Dur**

1. Moderato
2. Menuett. Trio
3. Adagio
4. Finale. Presto

26

**Josef Strauss:**  
1827–1870

**Nachtgebeth (Noční modlitba)**

Text: Johann Nepomuk Vogel

**Franz Schubert:**  
1797–1828

**Litaney (Žalozpěv)**

Text: Johann Jacobi

**Moriz Ebner von Eschenbach:**  
1815–1898

**Der arme Peter (Ubóhý Petr)**

Text: Sophie Waldburg

**Gelbe Rose (Žlutá růže)**

Text: Marie Ebner von Eschenbach

**Johannes Brahms:**  
1833–1897

**An ein Veilchen (Fialce)**

Pět písní op. 49, č. 2, Text Ludwig Christoph Heinrich Hölty

**Antonín Dvořák:**  
1841–1904

**A les je tichý (Rings ist der Wald)**

**Struna naladěná (Reingestimmt die Saiten)**

Cigánské melodie op. 55, č. 3, 5 Text Adolf Heyduk

19.00 – 19.15 Uhr Verabschiedung

Es wird durch das Projekt mit dem Titel "Hudba, která spojuje" finanziert, Projektnummer: KPF-02-181, das finanziert wird durch den Europäischen Fonds für regionale Entwicklung im Rahmen des Projekts "Small Projects Fund", Interreg V-A Programm Österreich-Tschechische Republik.